

BERGERWEG 1

Algemeen

Het huidige scholencomplex voor voortgezet onderwijs is gevestigd in de vroegere ambachtschool welke in 1911-1912 in opdracht van de 'Vereniging van de Ambachtschool Alkmaar en omstreken' gebouwd is door de architecten J.W. Hanrath (Hilversum) en de Alkmaarse architect P.N. Leguit.

15 december 1910 wordt Leguit uitgenodigd door het gemeentebestuur om als bouwkundige voor de gemeente als begeleider van de bouw op te treden. Zijn onkosten zullen door de stichting 'De vereniging van de Ambachtschool en omstreken' betaald worden. 22 December gaat Leguit akkoord met begeleiden van het nieuwe ontwerp. 18 mei 1911 volgt er een vergadering met Leguit, de Hilversumse architect Hanrath en de nieuwe schooldirecteur H. van der Heij waarin de aanbesteding wordt voorbereid. Vastgesteld wordt dat het honorarium van beide architecten 3.2 % van de aanneemsom zal bedragen. De laagst biedende aannemers de firma F.H. Ringers en zoon en R.K. Koppen en zoon uit Westgraftdijk kregen de uitvoering toegewezen voor uiteindelijk een bedrag van F. 217.000.= (al wordt er eerst op de bouw zelf nog bezuinigd). 23 augustus 1911 wordt de prijs van de 6200 m2 grond waarop de nieuw ambachtschool zal worden gebouwd bepaald op F. 2,75- per meter indien de vereniging zelf de grond ophooft. Als de gemeente dit werk moet doen zal de prijs F. 3,25- per meter zijn.

Voor de verdere grondwerkzaamheden wordt aannemer P. den Dubbeld voor 2987.= aangenomen.

De ontwerpen van de beide architecten zijn gezamenlijk ondertekend 17-6-1911 en op 13-7-1911 wordt de bouwvergunning verleend die aangevraagd is door het bestuur van bovenstaande vereniging.

In 1912 wordt door de gemeente besloten een geldlening (annuïteitslening) van F. 250.000,- aan te gaan met het Groot Noord-Hollands Begrafenisfonds uit de Rijk voor het bouwen van de ambachtschool aan de Bergerweg.

25 April 1913 wordt de school geopend**.

Het gebouw is met de voorzijde langs de Bergerweg gelegen en verder omgeven door de Zocherstraat, Krelagestraat en de Staringstraat, waarvan de laatste drie straten toen nog nieuwe geprojecteerd waren.

Het gebouw is opgetrokken in de stijl van het traditionalisme met heroriëntatie op het neoclassicisme. Deze stijl was in die tijd gangbaar bij de bouw van openbare scholen, alhoewel de modernere Jugendstil ook wordt toegepast.

De school heeft diverse verbouwingen zowel intern als extern ondergaan en is in diverse tijdperken tevens flink uitgebreid. De oorspronkelijke raampartijen aan de voorzijde en de zijkanten zijn in de jaren zestig binnen de oorspronkelijke houten kozijnen vervangen door kunststof en de dakkapellen zijn van samenstelling veranderd. Aan de achterzijde (middendeel) bevinden zich ijzeren ramen met dito roeden.

De uitbreidingen tussen 1921 en 1931 in dezelfde bouwstijl uitgevoerd worden kort toegelicht maar zijn niet altijd meer zichtbaar in het exterieur omdat deze soms zijn opgenomen in latere verbouwingen. De grote verbouwing in 1956 van ingenieur C. Keesman en alle veranderingen na die tijd zijn niet verder behandeld en behoren niet tot de bescherming. Beschreven worden de oorspronkelijke bouwvolumes (1911-1913) in de oorspronkelijke situatie én de huidige situatie (2002) en indien duidelijk uit de stukken met de eventuele veranderingen. De smederij is geheel is opgenomen in nieuwbouw en een deel van het oorspronkelijke exterieur aan de achterzijde van school en Staringstraatzijde is niet meer zichtbaar vanwege de aanbouwen en verbouwen.

De oorspronkelijke situatie 1911-1913:

Het oorspronkelijke hoofdgebouw dat geheel onderkelderd is bezat een symmetrische grondplan met in- en uitspringende bouwvolumes met twee bouwlagen en een kapverdieping en is uitgevoerd met midden- en hoekrisalieten aan alle zijden van het gebouw.

Het langgerekte middengedeelte bezit twee haaks op de hoeken staande rechthoekige vleugels. Via een centrale entree komt men in een vestibule die toegang geeft tot een 8-hoekige hal vanwaar links en rechts gangen naar de vleugels lopen. (Dit was hetzelfde bij de latere Rijks tuinbouwwinterschool aan de Krelagestraat). In de schuine hoeken van de hal bevindt zich aan weerszijde van een bordestrap met twee armen, rechts de toegang tot een naar achteren uitgebouwd schaftlokaal en links naar een dito magazijn en de conciërgekamer. De directeurskamer bevond zich links in de hoekrisaliet aan de voorzijde, terwijl op de andere hoek de tekenzaal van de metselaars in de risaliet was gesitueerd. De vleugels waren voorzien van de werkplaatsen van de timmerlieden en de metselaars. De rechtervleugel met twee timmerwerkplaatsen was aansluitend verlengd met een smalle tussenruimte met toiletten die wordt gedeeld door een uit de werkplaatsen doorlopende muur en die tevens toegang gaf tot een daar achter gelegen houtopslag. Deze éénlaags bouw is opgetrokken op een dwars geplaatst rechthoekig grondplan en gedekt door een schilddak. De toiletten links achter de werkplaatsen zijn gesitueerd in een kleine over meer verdiepingen gaande vierkante uitbouw. De tweede verdieping is ingericht voor vakonderricht met onder andere drie klassen voor de M.U.L.O, een werkplaats voor de meubelmakers, natuurkundelokaal en veel ruimte voor vak- en handtekenen. Aan weerszijde van de trap waren een bestuurskamer (links) en een magazijn (rechts) gesitueerd.

Op de bovenste verdieping bevinden zich de tekenzalen en werkplaatsen voor kleermakers en behangers. De beide uitbouwen aan weerszijde van de trap worden gedekt door een plat dak (mogelijk omgezet in een schilddak).

Vanuit de hal loopt men onder de trap naar een vrij liggende gang (tussenlid) welke het hoofdgebouw met de smederij verbindt.

De oorspronkelijke smederij bezit een rechthoekig grondplan met in het midden en op de hoeken risalerende dwars geplaatste rechthoekige bouwvolumes. Het pand dat opgetrokken is met één bouwlaag en een kapverdieping en een middenrisaliet met twee bouwlagen en een bergzolder wordt gedekt door samengestelde schilddaken. De bergzolder van de middenrisaliet was verdeeld in twee ruimten die beiden toegankelijk zijn via een spiltrap. De kapverdieping tussen de risalieten bezit voor en achter een lint van 15 dakkapellen en in de risalieten zijn afzonderlijk dakkapellen geplaatst. (nu plat dak).

Via de gang uit het hoofdgebouw komt men in een portaal van waaruit de machinekamer met het erachter gelegen ketelhuis is te bereiken. Links en rechts bevinden zich de smederijen met in de hoekrisalieten washokken en ijzerbergplaatsen met aan elk zijde voor en achter een eigen trapopgang met entree.

Verbouwingen. In 1922 is de smederij naast de hoekrisalieten in dezelfde bouwstijl uitgebouwd met rechts een 'bankwerkerij' en links een smederij. (Deze ruimte was in het oorspronkelijke concept van 1911 al gereserveerd). De stokerij eveneens in dezelfde bouwstijl was een jaar daarvoor in 1921 waarschijnlijk door architect Hanrath als voorbouw aan de linker risaliet geplaatst. Hierna is de smederij binnen nieuwe aan- en uitbouwen opgenomen en heeft het oorspronkelijke aanzien en indeling verloren.

In 1931 wordt door architect A. Fledderus langs de Staringsraat op een langgerekt nagenoeg rechthoekig grondplan een werkplaats met één bouwlaag en een kapverdieping in dezelfde stijl ontworpen voor machinale houtbewerking en timmerwerk (inmiddels met een verdieping en een ander dak verhoogd). Dezelfde architect zorgt in 1931 voor de aanbouw van een garagevergroting en fietsenberging en het ophogen van voornoemde bouw met een

verdieping. De verbindingsgang wordt aan de achterzijde van het hoofdgebouw aan weerszijde verbreed en de beide entrees met trapopgang worden nieuw aangelegd. De oorspronkelijke erfafscheiding (ontwerp november 1911) was oorspronkelijk ontworpen met hoge natuurstenen hekpijlers uitgevoerd met een diamantkop op de top, afgeschuinde bovenhoeken en midden op een ruitmotief met een kruis. Tussen de hekpijlers bevond zich boven een voeting een ijzeren hek uitgevoerd met korte en lange spijlen beëindigt door pijlpunten en tussen de bovenste liggers een rij met afwisselend een kruis en een cirkel met een dubbel kruis. Op een foto uit 1914 blijkt dat er een andere eenvoudiger uitvoering van de hekpijlers en de voeting is geplaatst. Deze hekpijlers zijn met een dekplaat en een voeting met ezelsrug opgetrokken in baksteen. De erfafscheiding is verdwenen en ook een later eenvoudiger spijlenhek is niet meer aanwezig, dit is deels herplaatst aan de Kennemersingel 32 (familie Peperkamp). De huidige erfafscheiding valt niet binnen de bescherming.

Bij de school wordt in 1923 in opdracht van vereniging van de 'Ambachtschool Alkmaar en omstreken' op een hoek van het schoolterrein door de Alkmaarse architect Johannes van Reijendam een conciërgewoning gebouwd. Van Reijendam was van 1916 tot 1923 directeur van de school maar werd door ziekte gedwongen zijn werk neer te leggen. Hij bleef actief in het bestuur van de vereniging en kreeg van dezelfde vereniging de opdracht voor de bouw van dit woonhuis.

De woning, hoek Bergerweg-Staringstraat, is opgetrokken een traditionalistische bouwtrant die refereert aan de bouwstijl van de school.

* Archief Bouw en woningtoezicht Alkmaar, gesigneerde blauwdrukken

** Regionaal archief, notulen burgemeester en wethouders 1910-1916.

Beschrijving (oorspronkelijke hoofdgebouw)

Een schoolpand oorspronkelijk gebouwd op een symmetrisch grondplan met in en uitbouwen en door een tussenlid naar achteren verbonden met een dwars geplaatst bouwvolume op een nagenoeg rechthoekig grondplan. Door de vele verbouwingen is er nu sprake van een onregelmatig grondplan en ook de voormalige smederij is inmiddels opgenomen in een nieuw schoolgebouw dat deel uitmaakt van het huidige complex.

Het hoofdgebouw bezit twee bouwlagen en een kapverdieping onder een samengesteld dak bestaande uit een afgeplat schilddak met een noklijn evenwijdig aan de weg en met insnijdende schilddaken boven de hoekrisalieten met noklijnen haaks op de weg. De zadeldaken boven de middenrisalieten bezitten eveneens een haaks op de weg lopende noklijn. De dakkapellen in de lange dakvlakken aan de voorzijde en boven de hoekrisalieten bezitten zink gedekte zadeldaken en de overigen een plat dak (overeenkomstig het originele ontwerp). Dit laatste geldt ook voor de huidige verbindingsgang met verdieping (1931 e.v.). De schuine dakvlakken worden gedekt door een blauw grijze tuile du Nord met platte wel en halfronde vorsten op de nokken en de kepers. Oorspronkelijk stonden op alle nokpunten schoorstenen, deze zijn verdwenen. Alle gevels zijn voorzien van zinken hemelwaterafvoeren. De buitengevels zijn boven een geprofileerd donker trasraam in kruisverband met een witte platvolle voeg opgetrokken in lichtrode gezande steen waalformaat in kruisverband met een licht uitgediepte voeg. Het trasraam wordt afwisselend beëindigd door afgeschuinde granieten waterlijsten en geprofileerd tot onder de lekdorpels opgetrokken metselwerk. Tussen de granieten waterlijsten is in de teruggelegen muurvlakken een rollaag als verbindend element een rollaag aangebracht.

De gevels worden rondom beëindigd door een fries met aan de onderzijde een ronde opdeklijst en daarboven bakgoten die voorzien zijn van een getrap naar voren komende kroonlijst welke ondersteund wordt door rond gegolfde geprofileerde gootklossen.

De hoeken en middenpartijen zijn uitgevoerd met risalieten waarvan de middenrisalieten gedekt worden door zadeldaken die aan de voorzijde zijn afgewerkt met sterk geprofileerde op de gevel aangebrachte driehoekige lijstfrontons. Ook de daken van de dakkapellen aan de voorzijde en boven de hoekrisalieten zijn afgewerkt met driehoekige frontons met houten beschot in de verdiepte gevelvelden.

De hoekrisalieten worden verticaal geleed door gekeperde pilasters die geprofileerd in plint (sokkel) en fries doorlopen en die bij de middenrisalieten niet gekeperd zijn toegepast.

De tussenliggende lange geveldelen bezitten een wisselend aantal pilasters uitgevoerd als juist beschreven.

De centraal gelegen entree in de middenrisaliet aan de Bergerweg is uitgevoerd in rondboogvorm en verfraaid met graniet en kalkzandsteen en midden boven de boog bevindt zich een gevelsteen (tafelmodel) met de onder elkaar geplaatste tekst: AMBACHTSCHOOL/ BURGERAVONDSCHOOL. De aan een portiek gelegen entree is te bereiken middels een natuurstenen bordestrap met twee uitzwenkende treden. Aan weerszijde van de trap bevindt zich getrapt metselwerk en op de gevelpilaster springt een boven de lekdorpel uitstekende smalle pilaster in koppenverband naar voren die gedekt is met een hoedje met een halve diamantkop.

In de achtergevel komt de rondboogvorm terug in een raampartij op de tweede verdieping welke boven een borstwering is opgebouwd en waarvan de vensters gescheiden worden door smalle vensterdammen. Het raam bevindt zich boven het (vernieuwde) ganggedeelte ter hoogte van het trapbordes van de eerste en tweede verdieping.

Alle ramen oorspronkelijk voorzien van een roedenverdeling bezitten nu helder glas. De nieuwe merendeels 2-3 en 4-ruits samengestelde ramen gedekt door valramen worden gescheiden door middenstijlen en zijn geplaatst in de oorspronkelijke houten kozijnen en voorzien van dubbel glas. De ramen in de hoek- en middenrisalieten aan de voorzijde worden gedekt door hoge strekken met een verhoogde geschilderde kalkzandsteen sluitsteen. De teruggelegen geveldelen bezitten dito strekken met een licht geprofileerde, verhoogd in het metselwerk uitgevoerd sluitsteenmotief. Deze laatste uitvoering is tevens in de overige gevels toegepast. De smalle hoge ramen naast de entree worden onder de rollagen gedekt door een kalkzandstenen latei met een eenvoudig geprofileerd natuurstenen kroonlijstje.

Alle ramen zijn tevens voorzien van stevige op de hoeken afgeronde granieten lekdorpels die verbreed uit de gevel steken en aan de zijkanten met een verhoogd vlak in de gevel zijn gemetseld. Aan de achterzijde zijn de granieten lekdorpels dunner en eenvoudiger en afwaterend uitgevoerd. Op de eerste en tweede verdieping van de middenrisaliet en de eerste verdiepingen van de hoekrisalieten (voor- en buitenzijden) aan de Bergerweg worden de lekdorpels ondersteund door een geprofileerd metselwerk 'tafeltje'.

Alle steile dakvlakken bezitten nieuwe dakkapellen met samengestelde 2-ruits raampartijen en zijn vaak in een lange rij aaneengesloten.

De voorgevel (N) is symmetrisch uitgevoerd met een middenrisaliet met entree en twee hoekrisalieten. De dak doorsnijdende middenrisaliet bezit drie bouwlagen en wordt gedekt door een zadeldak afgewerkt met een op de gevel aangebrachte fronton met ruime overstek. De houten kroonlijst van de driehoekige dakoverstek wordt gedragen door gegolfde consoles en rust op een overstekende bakgoot gesteund door op het fries aangebrachte gegolfde gootklossen. Het muurwerk binnen de frontonlijst is met een smalle rand vlechtingen verfraaid.

De entree op de parterre wordt benadrukt door een in fraaie materialen uitgevoerde rondboogportiek met een inpandig hardstenen bordes dat bereikbaar is middels twee uitzwenkende hardstenen treden.

Tegen de flankerende hoekpilasters van de risaliet zijn circa 1.75 meter hoge en smallere pilasters op een sokkel opgetrokken in koppenverband. De pilasters worden bekroond door

een kalkzandstenen dakje met een halve diamantkop en met een verhoogde vlakke vierkante beëindiging. De rond weglappende baksteen voetingen van de erfafscheiding vinden hier een aanvang. De ijzeren toegangsdeuren zijn samen met de smalle lange staande zijlichten nieuw aangebracht. Het oorspronkelijke houten kozijn waarvan de stijlen op hardstenen neuten eindigen omvat een groot half rond deurbovenlicht met stalen roeden. De eenvoudige gestileerde grote halfronde roede die midden boven met een verticale korte roede is verbonden met het kozijn wordt verder doorsneden door een V-vorm die in de punt op een klein half cirkeltje eindigt. Het met een blokkijstje verfraaide deurkalf overdekt de hele entree. De portiek is aan de voorzijde uitgevoerd met een geprofileerde halfronde boog bestaande uit kalkzandsteenblokken die ruim vertandend doorlopen in het bakstenen muurwerk van de portiek en eindigen op vormstukken.

De boog met kwartronde profielijst die links en rechts boven de vormstukken uitzwenkt wordt gedekt door trapsgewijze in de gevel verwerkte kalkzandstenen (refereert aan loden loket afdichting). De tevens zink gedekte boog wordt gedragen door licht geprofileerde pilasters met geprofileerde kwartronde kapiteelblokken met een eenvoudig profiel op de kopse kant en die rusten op een hardstenen hoge sokkel. De gestapelde granieten pilasterblokken met een tussenliggende groef zijn vertand in de bakstenen zijmuren verwerkt. De portiekwanden zijn voorzien van een hardstenen plint die in hoogte eindigt met de afwaterende bovenzijde van de sokkels, die naast het bordes en vanaf de bovenste trede gekeperd zijn uitgevoerd tot boven het maaiveld. Links in de portiekgevel bevindt zich een natuurstenen muurbrievenbus.

De flankerende smalle hoge zijramen gedekt door een kalkzandsteen latei met daarop een natuurstenen kroonlijstje zijn al eerder beschreven maar horen bij de architectonische uitvoering van de entree.

Direct boven de boog is de eerder genoemde langgerekte natuurstenen gevelsteen geprofileerd opgebracht. In het gebouchardeerde middenvlak dat omvat is met een gefrijnde rand zijn de kapitalen van de tekst in hoogrelief aangebracht. Waarschijnlijk is de steen van later datum. Op de verdieping boven de entree wordt de gevel geleed door een 2-ruits samengestelde raampartij die wordt geflankeerd door twee enkele ramen uitgevoerd als eerder beschreven. De tweede verdieping bezit een identieke rij ramen en boven de rechte kroonlijst in de top bevindt zich een rond raam met een stalen roedenkruis met een cirkeltje op het snijpunt. Het raam is omvat door rollaag met twee trapeziumvormige natuursteen sluitstenen onder en boven. (Ontworpen met straalvormige roeden en tevens twee trapeziumvormige stenen aan de zijkanten).

De beide hoekrisalieten bezitten twee bouwlagen en zijn in het front op ieder verdieping uitgevoerd met twee 2-ruits samengestelde raampartijen, terwijl in het steile dakvlak een dakkapel is gesitueerd met vier vensters gescheiden door middenstijlen. De zadeldakjes zijn zink gedekt. In de haaks op de voorgevel staande zijgevels bevindt zich een verticale raamas met twee rechthoekige ramen en de buiten zijgevels worden geleed door drie verticale raamassen bestaande uit 2-ruits samengestelde vensters uitgevoerd als aan de voorzijde. In het steile dakvlak bevindt zich aan deze zijde een 3-ruits dakkapel.

De teruggelegen geveldelen tussen de risalieten zijn uitgevoerd met twee horizontale raamassen bestaande uit zes samengestelde 2-ruits raampartijen die aan weerszijde beëindigd worden door pilasters. In de hoeken zijn tussen pilasters en een smalle gekeperde pilaster die als hoekoplossing dient met de risalieten nog twee verticale raamassen met twee paar smalle rechthoekige ramen gesitueerd.

In de steile dakvlakken bevinden zich boven de gootlijst aan weerszijde van de middenrisaliet een rij van zes aan elkaar gekoppelde dakkapellen waarvan iedere rij geflankeerd wordt door één kleine 2-ruits dakkapel die zich op de oorspronkelijke plaats bevindt. In het ontwerp is er

sprake van zes losse dakkapellen waarvan de middelste twee breed en 4-ruits samengesteld zijn en de overige twee aan iedere zijde als 2-ruits samengesteld zijn.

De zijgevel rechts aan de Staringstraat is grotendeels uit zicht door de hiervoor geplaatste schoolaanbouw (1931 en latere verbouwingen) en de in 1923 gebouwde conciërgewoning. Zichtbaar is links de dakdoorbrekende risaliet gedekt met een fronton als eerder beschreven. De vroegere entree is nu een gemetselde doorgang naar (links) de tuin van de conciërge woning en doorlopend naar het nieuwe gebouw in de Staringstraat. De twee smalle hoge samengestelde ramen links worden gescheiden door een middenstijl en bezitten twee horizontale platte roeden (niet oorspronkelijk) Rechts worden ze asymmetrisch geflankeerd door een vierkant en een rechthoekig raam dat deels wegvalt door de aanbouw. Rechts in het dakschild is een rij nieuwe aaneengesloten dakkapellen te zien.

Links teruggelegen bevinden zich de drie verticale raamassen van de eerder beschreven hoekrisaliet.

De zijgevel links aan de Zocherstraat bezit een dak doorbrekende risaliet asymmetrisch naar rechts geplaatst naast de eerder beschreven hoekrisaliet. De uitvoering van de raampartij is identiek als bij de risaliet in de andere zijgevel. Het rechthoekige samengestelde raam links en de entree met samengesteld 2-ruits bovenlicht zijn hier nog in tact. De deur is te bereiken via een trap met een natuurstenen en een baksteen traprede.

De gevel links wordt in het midden geleed door een pilaster welke over twee verdiepingen geflankeerd wordt door drie paar 2-ruits samengestelde ramen. In het steile dakvlak bevindt zich boven de gootlijst een langgerekte nieuwe 15-ruits dakkapel.

Op de hoek links is een lage uitbouw met garagedeur gedekt door een plat dak (1931 e.v.) en aansluitend naast de garage een lage keldertoegang met lessenaarsdak.

De achtergevel (Z) aan de zijde van de Krelagestraat is opgebouwd met in en uitspringende bouwvolumes die grotendeels aan het zicht onttrokken zijn.

Rechts bevindt zich de achtergevel van de risalerende zijvleugel die aan de linkerzijde sterk terugspringt tot op de hoge achtergevel van de middenbouw. De hier ontstane diepe smalle plaats wordt aan de andere zijde begrensd door het (kortere) uitgebouwde brede tussenlid (gang) dat versmalt doorloopt naar achteren.

In de gevel rechts bevindt zich centraal een torenrisaliet (toiletruimten) met rechte zijden en drie bouwlagen gedekt door een plat dak met ruime getrapte dakoverstek (was insnijdend schilddak). Rechts is voor de oorspronkelijke teruggelegen gevel op de parterre een voorbouw opgemetseld (garage: 1931 vergroot).

De gootlijsten aan deze zijde worden niet ondersteund door gootklossen. De ramen worden als elders gedekt door bovenlichten maar in de risaliet voor- en zijgevels zijn de rechthoekig met kathedraalglas gevulde valramen zonder bovenlichten.

In het front bevinden zich hier twee verticale raamassen over drie verdiepingen en in de zijgevels één gelijk uitgevoerde horizontale raamas met dito vensters.

De teruggelegen geveldelen zijn identiek uitgevoerd met drie verticale raamassen met samengestelde 2-ruits vensters. In het driehoekige vlak van het schilddak bevinden zich aan weerszijde dakkapellen met een samengestelde 4-ruits raampartij eveneens gedekt door bovenlichten.

Links van de rechter achtergevel bevindt zich de reeds beschreven diepe inspringende plaats. Beide zijgevels uitgevoerd met hoekpilasters zijn opgetrokken boven een plint beëindigd door profielstenen met op de hoekpunten granieten verfraaiingen.

De langere rechtergevel bezit tevens een middenpilaster met aan weerszijde drie verticale raamassen met samengestelde ijzeren roedenramen in houten kozijnen die op natuurstenen neuten eindigen. In het dakschild bevindt zich een langgerekte 15-ruits dakkapel.

De samengestelde ramen zijn opgebouwd met een middenpartij gescheiden van de zijramen door ijzeren middenstijlen. De vensters worden door twee horizontale roeden doorsneden en

het raam midden boven is als openzetter uitgevoerd en voorts met een ijzeren lekdorpeltje uitgevoerd. De drie verticale raamassen over twee bouwlagen aan de (kortere) overzijde zijn gelijk uitgevoerd maar zonder kozijnneuten.

Op deze gevel is rechts naast een pilaster nog een verticale raamas bestaande uit twee smalle staande 3-ruits ramen met kathedraalglas. Links bevindt zich de gang.

De hoge achtergevel bezit drie bouwlagen gedekt door een korter dakschild. De drie raampartijen zijn identiek samengesteld uitgevoerd met drie grote ramen gescheiden door middenstijlen. Op de eerste en tweede verdieping 6-ruits en op de bovenste verdieping 4-ruits gedekt door een 2-ruits bovenlicht.

Het eerder beschreven rondboogvenster op de tweede verdieping van de middenbouw en boven het tussenlid gesitueerd is nog deels te zien.

De linker achterzijde is niet zichtbaar en niet beschreven. De vroegere houtopslag gedekt door een schilddak is aan de andere zijde van het tussenlid nog in tact doch slechts van bovenaf te zien.

In het interieur zijn nog enkele details uit de bouwtijd aanwezig.

In de vestibule bevindt zich een pastel blauwgroene tegellambrisering. De vloeren in hal en gangen zijn van lichtgrijs terrazzo met een zwarte omranding en de gangen en de trap zijn met bruut (ruw) bewerkte donkere natuurstenen treden afgewerkt. (Veel vloeren zijn overplakt met vloerbedekking).

De bordestrap met twee armen bezit langs de muren eiken gelakte ronde leuning hangend in stevige ijzeren ronde leuninghouders. De uiteinden zijn met groeven en een platte ronde knop afgewerkt. De treden worden trapsgewijs met op de muur aangebrachte zwart hardstenen platen verfraaid. De ijzeren spijlen traphekken die afgerond de hoeken omlopen worden gedekt door een $\frac{3}{4}$ ronde eikenhouten leuning die boven een bewerkte ijzeren trappaal met een plat cirkelvormig dekstuk eindigt.

De spijlen zijn tussen twee ijzeren liggers aangebracht en aan de bovenzijde met een uitwaaiierende krul voorzien en om de andere spijl als staander uitgevoerd die op een hardstenen plaat is bevestigd. De trappaal bezit een open structuur opgebouwd met 4 spijlen met een voetje vast gezet op de hardstenen plaat en omvat door twee ringen. Tussen de bovenste ring en de getrapte ondersteuning van de paalkop zijn ovalen geplaatst.

De toegangen naar de diverse gangen in de hal zijn voorzien van kapitelen die aan de voorzijde kwartrond zijn afgewerkt zoals bij de portiek.

Rechts naast de trapopgang op de parterre bevindt zich een art-deco tegeltableau met klok. Het tableau met aan de bovenzijde verhoogde hoeken is getrap naar beneden in de muur verwerkt en eindigt met een platte onderzijde. Een smal wit randje met groen zaagtandmotiefje omlijst de oranjebruine reliëf geglazuurde tegels. De centraal geplaatste klok bezit ronde witte cirkels met daarin de cijfers, de cirkels worden omrandt door een okergeel randje met groene druppel-motiefjes. In de beide verhoogde hoeken bevinden zich links in een okerkleurig veld een kukelende haan en rechts een piramide met een vleermuis. Hiertussen bevindt zich in een okergeel tegelveld de tekst: AANZIET DEN TIJD EN LEERT MET VLIJT en onder de klok hetzelfde uitgevoerd: DE DANKBARE OUD LEERLINGEN 1893-1918.

Links naast de trapopgang bevindt zich de koperen schoolbel gevat tussen smeedijzeren met florale motieven uitgevoerde belhouders.

Motivering

De voormalige ambachtschool Bergerweg 1 met trapopgang en interieurdetails uit 1912-1913 is van algemeen belang vanwege de architectuur- en cultuurhistorische waarde als mooi bewaard gebleven voorbeeld van een schoolgebouw opgetrokken in een traditionalistische

bouwtrant met een heroriëntatie op het neoclassicisme. Het is tevens een goed voorbeeld van het werk van de samenwerkende Hilversumse architect J.W. Hanrath en de Alkmaarse architect, bouwkundige P.N. Leguit.

Daarnaast heeft het pand is met de bijbehorende conciërgewoning uit 1923 stedenbouwkundige waarde door de beeldbepalende ligging aan de zuidzijde van de Bergerweg te Alkmaar.