

**Schermerweg 29
1821 BE Alkmaar**



A.H.M. Schoots 2010

Algemeen

Schermerweg 29 dateert uit 1910, hetgeen ook op de sluitsteen boven de balkonramen is aangegeven. Het pand is opgetrokken in een landelijke stijl gecombineerd met Jugendstil kenmerken. De architect is onbekend. Wel lijkt qua ontwerp en uitvoering veel op dat van Schermerweg 25 uit 1909 van architect Joh. Frieler uit Stompvoren. Het pand was vroeger geheel vrijgelegen binnen de gemeente Oudorp.

De rechterzijgevel bezit drie identieke schuiframen, waarvan de voorste nieuw in dezelfde stijl is toegevoegd in de jaren '50 van de vorige eeuw. De kleine roedenraampjes in de bovenlichten (Jugendstilkenmerk) zijn inmiddels verdwenen. Een voormalige schoorsteen is verdwenen. De linkerzijgevel is door de uitgebouwde entree van het nieuwere buurpand na het rechterraam aan het oog onttrokken. Deze buurgevel is tegen deze zijgevel aangeplaatst op de plaats van een voormalige steeg met rechts van overpad.

Het pand ligt naast een bedrijventerrein en is mogelijk als bedrijfspand gebouwd.

In 2009 is het pand in zeer verwaarloosde toestand aangekocht door de huidige eigenaar. Alle houten onderdelen die verrot waren zijn inmiddels met duurzaam hout hersteld met behoud van de oorspronkelijke detaillering. De schuifvensters zijn vaste ramen en voorzien van dubbel glas en alle glas in lood bovenlichten boven de voordeur, de erker het linkerzijraam en de (nieuwe) achterdeuren zijn bewaard. Dit geldt ook voor het tochtportaal in de hal.

De buitengevels met de door de weersomstandigheden aangetaste voegen en gecementeerde aanzet- en sluitstenen met ornamentjes moeten behandeld en gerestaureerd. Achterterras en schuur vallen niet onder de bescherming.

* Bouwgegevens gemeente Alkmaar DMS 3098(1)-30983, 1^{ste} 2 tekeningen wijziging gevel: 17830-17831.tif

Beschrijving

Op een rechthoekig grondplan gebouwd nagenoeg vrijgelegen geheel met een souterrain onderkelderde pand met één bouwlaag onder een afgeplat schilddak met links een insnijpend zadeldak. De schuine dakvlakken zijn belegd met een rode verglaasde tuile du nord en eindigen onderaan in bakgoten rustend op een boeiboord. Het afgeplatte dakvlak wordt omzoomd door een fries met kroonlijst. In de schuine dakschilden aan de linker- en rechterzijde bevinden zich twee dakkapellen met 2 paar openslaande ramen. De buitengevels zijn boven een gepleisterde plint opgetrokken in rode gezande waalsteen in kruisverband met een snijvoeg en platvolle voeg met ingesneden zijkanten. Aan drie zij-

den bevinden zich boven de plint souterrainramen met gecementeerde baksteen afwaterende lekdorpels. Aan de achterzijde is een dergelijk raam onder de segmentboog gedicht met een moderne steen. De risalerende puntgevel links bezit op de begane grond een trapeziumvormige erker met in de plint één souterrainraam. De top wordt bekroond door overstekende geschoorde windveren met een driehoekig gesloten voorschot met een doorhangende makelaar op de nok. De ramen (voorheen) schuifvensters bezitten een rechte raambovendorpel en worden ontlast door segmentbogen met gecementeerde boogvelden in de voorgevel gesierd met sgraffito roze gekleurd ruitwerk en in de rechter zijgevel met dito S-vormig krulwerk. De bogen zijn verfraaid met cementen aanzetstenen met verlengd diamantkopmotief en de sluitstenen met verschillende trapeziumvormige en ruitvormige versieringen en een frontonbekroning. Datzelfde geldt ook voor de portiekboog. De sierelementen zijn op de verhoogde begane grond deels afgesleten door de weersinvloeden. De ramen zijn aan de voorzijde voorzien van rode baksteen profielsteen lekdorpels en rechts met dito lekdorpels met een gecementeerde laag. De bovenlichten boven de voordeur en de erkerramen zijn gevuld met glas-in-lood uit de laat 20er jaren van de vorige eeuw. Voor de entree bevindt zich een stevige betonnen trap, waarvan de treden en de schuin oplopende zijmuurtjes bekleed zijn met grintbetonplaten. De trap eindigt op een dito bordes met diagonaal lijnen ruitwerk.

De voorgevel (ZO) heeft op de begane grond centraal een portiek met entree, rechts daarvan een raam met bovenlicht en in de plint een souterrainraam en links tegen de risaliet de genoemde trapeziumvormige erker onder een platdak.

De portiek is voorzien van een lambrisering met crèmekleurige facettegels boven een donkergroene geprofileerde tegelplint (rechts onder beschadigd) die beëindigd wordt door een lichtgroene fries met een geel gehoekte Jugendstil meander waarboven een donker groene profielrand. De zijwanden bezitten een rechthoekig staand vlak bekroond met een kleine liggende vlakbeëindiging. De in gestileerd reliëf gepleisterde vlakken zijn uitgevoerd met een vaas met oren met een hoge sierlijke florale blad- en bloemvoorstelling in Jugendstilstijl en in het bovenste vlak een fantasiemotief in dezelfde stijl. (De voorstelling refereert aan de grotesken uit de renaissance-tijd. N.B. Kennemerstraatweg 142 en 144 hebben een identiek reliëf in de portiek). De deur bezit een 3-ruits ladder-raam met blank kathedraalglas met bolfiguratie en wordt gedekt door een vierkant bovenlicht met geometrisch gevormd meerkleurig art-déco glas-in-lood met centraal een fijn zwart versierend lijnmotief.

De erker bezit op alle zijden rechthoekige ramen met een bovenlicht dat is gevuld met glas-in-lood als beschreven.

Het plattedak van de erker dient als trapeziumvormig (nieuw) zinkgedekt balkon, dat toegankelijk is middels openslaande deuren. Boven de deuren is in het gecementeerde boogveld tussen tweelijnvormige driehoekjes in sgraffito **AN 1910 NO** aangebracht. De sluitsteen erboven heeft een vaasvormige versiering. Alle zijden van het balkon zijn uitgevoerd met een ijzeren balkonhek met V-vormige spijlen met een open cirkeltje in het midden (van later datum). Boven de deuren wordt het voorschot dat aan de onderzijde verfraaid is met een puntvormige afwerking met een open rondje doorsneden door een gesneden makelaar. (De hele houtconstructie is naar oorspronkelijk model gerestaureerd).

De rechterzijgevel (NO) telt drie identieke rechthoekige ramen met bovenlicht en natuursteen lekdorpels. (De voormalige roedenruitjes in de bovenlichten zijn verdwenen). De twee souterrainramen bevinden zich hier asymmetrisch naar rechts. De beschreven aanzet- en sluitstenen met ruitmotief zijn bij de twee rechter ramen nog zichtbaar. In het boogveld zijn S-vormige krullijntjes ter versiering aangebracht. In het nieuwe linkerraam ontbreken deze laatste en de sluit- en aanzetstenen zijn met een eenvoudige lijnruit versierd. De fronton is hier tot een wenkbrauw geworden. In het schuine dakschild bevindt zich een nieuwe dakkapel.

De linkerzijgevel (ZW) heeft rechts naast de hoek een raam gedekt door een glas-in-lood bovenlicht als beschreven. De rest van de gevel is blind tot aan de entree van het buurpand. In de plint rechts bevinden zich een souterrainraam. In het schuine dakschild bevindt zich een 4-ruits dakkapel.

De achtergevel (NW) is rechts boven het souterrain afgedekt met een houten (nieuw) terras dat aansluit op de verhoogde begane grond (niet beschermd). Onder dit terras bevindt zich in de souterrainmuur een klein geplaatst raampje van later datum. Links daarvan bevindt zich ruim boven het maaiveld een deur met onvolledige trap. Links bevindt zich onder een rollaag een klein venster met een baksteen profielsteen lekdorpel en geheel links onder een segmentboog een gedicht souterrain raam.

Op de verhoogde begane grond bevinden zich rechts aan de terraszijde onder een segmentboog twee openslaande terrasdeuren binnen het oorspronkelijke kozijn (voorheen een groot samengesteld tweeruits raam, het muurwerk is naar onderen verwijderd). De deuren worden gedekt door de oorspronkelijke 2-ruits glas-in-lood bovenlichten als eerder beschreven.

In het schuine dakvlak bevindt zich een 2-ruits dakkapel onder plat dak.

Waardering

Het nagenoeg vrijgelegen pand Schermerweg 29 is van algemeen belang vanwege architectuur- en cultuurhistorische waarde als karakteristiek en oorspronkelijk bewaard voorbeeld van een vrijgelegen burgerwoonhuis uit het 1ste kwart van de 20^{ste} eeuw. Het pand is opgetrokken in een landelijke stijl gecombineerd met Jugendstil kenmerken. Vanwege de beeldbepalende ligging op een ruim erf opgenomen binnen de infrastructuur van het voormalige Oudorp, het Schermereiland, heeft het pand tevens bijzondere stedenbouwkundige waarde.