

**RIPPINGSTRAAT 13
1814 HN Alkmaar**



A.H.M. Schoots 2010

Algemeen

Het woonhuis Rippingstraat 13 is onderdeel van drie woonhuizen met twee garages gelegen op een terrein op de hoek Corfstraat en Rippingstraat. Het betreft de in opdracht van de heer D.M. Postma te Alkmaar gebouwde panden Corfstraat 27 - 29 en Rippingstraat 13. De panden Corfstraat 27 en Rippingstraat 13 delen een gemeenschappelijk zadeldak, terwijl Corfstraat 29 los van beide huizen is gebouwd en slechts door het garagedak met nummer 27 is verbonden. Het hoekblok is in 1934 door de Alkmaarse architect Laurens Groen i.s.m. de bouwkundige Jan Huiberts jr. (vergunning 13-2-1934) opgetrokken in een combinatie van de Amsterdamse School en het Delfts traditionalisme. Onder andere te zien in het reliëfmetselwerk en de entreepartijen in de trant van de Amsterdamse School, terwijl de bouwvolumes met hoogopgaande zadeldaken typerend zijn voor de Delftse School. De woonhuizen waren bedoeld voor verhuur.

In 1962 worden bij de drie panden de rioleringen gewijzigd door het Alkmaarse bouwkundige bureau W. van Duin. De keuken van dit pand is verlengd met een tussenlid naar de voorheen vrijstaande schuur.

Het staande rondboograampje in de voordeur is beglaasd met nieuw glas-in-lood naar voorbeeld van het deurraam van Corfstraat 29. Voorheen zat hier kathedraalglas.

Niet onder de bescherming vallen de dakkapel en de schuifpui op de verdieping aan de achterzijde. Dit geldt ook voor de moderne sierblokken op de erfafscheiding (2010). *De voordeur is inmiddels donkergroen.*

Beschrijving

Op een nagenoeg vierkant grondplan gebouwd woonhuis met twee bouwlagen en een kapverdieping onder een gemeenschappelijk zadeldak waarvan de noklijn evenwijdig loopt met de weg. Dit pand bezit in tegenstelling tot de beide andere panden geen puntgevel aan de voorzijde, maar een lijstgevel. Links (niet zicht-

baar) bevindt zich als beëindiging van de twee panden een puntgevel. De schuine dakvlakken zijn belegd met een gesmoorde verbeterde Hollandse pan.

Het dak telt aan de voorzijde een met het buurpand gedeelde dakkapel waarvan de twee linker ramen bij dit pand behoren. Het platte zinken dak bezit afgeronde bovenhoeken en zink beklede zijkanten. Aan de achterzijde bevindt zich in het steile dakvlak op de scheiding met het buurhuis een rechthoekige schoorsteen met een uitkragende getrapte top.

Alle buitengevels zijn opgetrokken in een geel rozerode handvormsteen in halfsteens verband met een uitgediepte voeg. Onder de licht overstekende gootlijst van de bakgoot is de gevel verfraaid met een getrapd reliëf metselfries dat doorloopt langs de gevel van het buurpand. De staande rollaag van dit fries dekt tevens de ramen op de verdieping.

De entreepartij met rondboogdeur die ontlast wordt door een opvallende naar binnen getrapte gemetselde rondboog wordt aan weerszijde links en rechts geflankeerd door twee naar voren gepunte raampjes gevuld met gewolkt melkwit glas-in-lood, waarvan het rechter bij Corfstraat 27 hoort. Uit optisch oogpunt ter verkrijging van een symmetrische uitvoering van de entree is door de architect voor deze oplossing gekozen. Tevens zijn aan weerszijde van de entree rechthoekig gemetselde bloembakken beëindigd door een rollaag langs de gevel opgetrokken. Op de verdieping aan weerszijde boven de rondboog zijn twee schootankers geplaatst, waarvan de rechter bij het gevelwerk van Corfstraat 27 hoort.

De ramen, kozijnen en deuren zijn van hout en worden merendeels gedekt door overkragend muurwerk. De samengestelde ramen bezitten plat afgeronde weldorpels en zijn voorzien van houten afwaterende lekdorpels. De bovendorpels zijn voorzien van een smal loodslabje.

De gevelventilatie is hier toegepast met open voegen. Naast baksteen is voor de deurdorpel en de neuten hardsteen toegepast.

De voorgevel (ZO) is links uitgevoerd met een trapeziumvormige erker over twee verdiepingen. De samengestelde erker raampartijen op de parterre en de verdieping zijn identiek uitgevoerd en bestaan uit een breed raam in het front en twee smalle rechthoekige draaiende zijramen in de schuine kanten. De zijramen zijn licht teruggeplaatst in het kozijn en de brede hoekstijlen zijn op de knikken verfraaid met gekeperde opdekstijlen.

Rechts teruggelegen bevindt zich de entree met rondboogdeur die uitgerust is met een smal staand rondboograam gevuld met blauw, rood en geeloranje kathedraal glas-in-lood. Het dubbel gegolfde patroon, bovenaan overgaand in een enkele rode rondboog is ontworpen naar voorbeeld van Corfstraat 29. Het raam wordt omlijst door een halfronde profiellijst die eindigt op een geprofileerde afzaat welke de bovenzijde vormt van een flauw glooiend paneel dat rond in de weldorpel is opgenomen. De rondboogkozijnen eindigen op hoge hardstenen neuten aan weerszijde van de dorpel. Rechts op de kozijnstijl bevindt zich een ronde koperen bel. Links op de naad van de eerste metselboog bevindt zich een verticale gleuf die dienst doet als muurbrievenbus.

Rechts en links naast de voordeur bevinden zich eerder genoemde naar voren gepunte rechthoekige ramen gedekt worden door een zinken zadeldakje dat met loden loketten op de gevelnaad wordt gedicht. De ventilatieopening in het metselwerk boven het dakje is decoratief met twee uitgemetselde strekken neerwaarts verbonden met de nok van het dakje. Zoals eerder vermeldt behoort het rechterraam bij het buurpand. Boven de voordeur bevindt zich een 2-ruits samengesteld raam gescheiden door een middenstijl.

In het schuine dakvlak bevindt zich eerder vermelde langgerekte dakkapel waarvan de twee linkerramen bij dit pand behoren. De vensters zijn uitgevoerd met

brede getrapte kozijnstijlen en de scheidingspanelen zijn voorzien van opdekstukken. De ramen onderverdeeld door roeden zijn links 10-ruits en rechts 12-ruits uitgevoerd (nu opzetramen); (op de ontwerptekening worden het linker 8-ruits en het rechter 6-ruits gescheiden door een middenstijl).

Voor de deur bevindt zich een pad met rode tegels, eindigend voor een bordes belegd met dito tegels (20 x 20 cm) dat is afgebiesd met een klinkerrand.

De uitgebouwde parterre aan de achterzijde (NW) draagt een balkon met een uit de gevel opgaande borstwering. Op *de parterre* bevinden zich rechts openslaande terrasdeuren geflankeerd door smalle zijlichten rustend op panelen. De deuren worden gedekt door één liggend bovenlicht en de zijlichten elk door kleine liggende bovenlichten. Alle bovenlichten thans beglaasd met nieuw voorzet sier glas-in-lood bezitten een afgeronde onderdorpel. Rechts is de keuken met een tussenlid verlengd aangesloten op de voormalig vrijstaande schuur en in de haaks op de achtergevel lopende gevel is de oorspronkelijke keukendeur met ladderramen herplaatst. Inpandig is het oorspronkelijke kozijn zonder deur maar met links het keukenraam nog intact. Het raam en de (lege) deuropening worden gedekt door bovenlichten gevuld met kathedraalglas en helder glas.

Langs de volle breedte van *de verdieping* is een naar het buurpand doorlopend balkon gesitueerd met een hoge borstwering die beëindigd wordt met een staande rollaag. De drie samengestelde vierkante valraampjes (badkamer) links naast de schuifpui zijn gevuld met nieuw meerkleurig glas-in-lood met een geometrisch motief. De raampjes zijn voorzien van één hoge onderdorpel en een houten afwaterende lekdorpel. In het dak links bevindt zich een hoogopgaande schoorsteen met getrapte top in halfsteens verband.

De schuur is inmiddels aangebouwd aan het woonhuis en opgetrokken op een rechthoekig grondplan met hetzelfde metselwerk als het woonhuis. Aan de tuinzijde bevindt zich een venster. De entree bevindt zich in het tussenlid. De tuin bezit rechts achteraan een poort die toegang verschaft tot de met Corfstraat 29 gedeelde steeg.

De oorspronkelijke erfafscheiding (2005) langs de weg is opgemetseld met een 0.75 meter hoge tuinmuur in halfsteens verband beëindigd met een staande rollaag. Bij de entree en links als beëindiging is de muur uitgevoerd met 0.90 meter hoge gemetselde hekpijlers. De pijlers en de lagere muur zijn aan de tuinzijde voorzien van (gedeeltelijk niet oorspronkelijke) steunpijlers. Het tuinhek ontbreekt.

Motivering

Het pand Rippingstraat 13 met erfafscheiding schuur en achterom is van algemeen belang vanwege architectuur- en cultuurhistorische waarde als gaaf voorbeeld van een onderdeel van een complex van drie woonhuizen. De in 1934 gebouwde huizen opgetrokken in de stijl van de Amsterdamse School en het Delfts traditionalisme zijn een fraai voorbeeld van het gezamenlijke werk van de Alkmaarse architecten Laurens Groen en de bouwkundige Jan Huiberts jr.

Daarnaast heeft het pand stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een complex van drie woonhuizen beeldbepalend gelegen aan de noordzijde van de Rippingstraat te Alkmaar.

Alkmaar 2003