

Beschrijving

Pand van twee bouwlagen onder een plat dak met steile dakschilden, waarvan de huidige verschijningsvorm vanaf de straat sterk bepaald wordt door bouwactiviteiten in 1908 naar ontwerp van de Alkmaarse architect Klaas Bakker Dz. De stijl van de asymmetrisch opgezette voorgevel is die van de jugendstil. Het pand diende in 1908 beneden aan de straatzijde tot winkel, daarachter was een smederij. De bovenruimte was bestemd tot woning. Links van het pand ligt een particulier steegje, afgesloten door een deur.

De voorgevel is opgetrokken uit overwegend geglazuurde witte baksteen in kruisverband. Daarnaast is enige geglazuurde rode en blauwe baksteen gebruikt voor het fries van de kroonlijst en is hardsteen toegepast, onder andere voor de horizontale banden ter hoogte van de diverse vensterdorpels en voor de benedenzône van de winkelpui. De natuursteenblokken zijn voorzien van een fijne lijnendecoratie: deels alleen van evenwijdige doorlopende horizontale lijnen, deels bovendien van evenwijdige zigzaglijnen en van korte lijnen, aan de uiteinden voorzien van een knopvormige verdikking.

De gehele gevel is zowel aan de linker- als aan rechterzijde voorzien van een liseen, die wordt bekroond door een koepelvormig hardstenen element dat boven de kroonlijst van het tussenliggende geveldeel uitsteekt.

De winkelpui wordt grotendeels in beslag genomen door een groot etalagevenster, rustend op een hardstenen borstwering. Rechts is een diepe ingangsportiek met links een winkeldeur en achter een deur die toegang geeft tot de bovenwoning.

Het genoemde grote etalagevenster aan de straat wordt bekroond door een bovenlicht, waarin vijf kleine venstertjes. Op de hoek zit een kwartrond etalagevenster, bekroond door een kwartrond bovenlicht, daarna volgt nog een groot etalagevenster bekroond door een bovenlicht waarin twee kleine venstertjes. Het houtwerk rond de bovenlichtvenstertjes is evenals het natuursteenwerk voorzien van een fijne lijnendecoratie. Zo kregen de stijlen tussen de venstertjes een soort pilaster-achtige vormgeving: beneden zijn zij voorzien van enkele horizontale lijnen bij wijze van basis, daarna volgen lange vertikale lijnen bij wijze van schacht, bovenaan zijn, bij wijze van kapiteel eerst enkele horizontale lijnen, dan volgt een uitkraging voorzien van drie korte vertikale groeven.

Tussen de kapiteel-achtige elementen in bevinden zich de bovendorpels van de bovenlichtvenstertjes. Zij zijn op de volgende wijze versierd: vierkantje-lijn-vierkantje-lijn-vierkantje.

De winkelpui wordt afgesloten door een brede eenvoudige puibalk waarvan de bovenste helft een kleine sprong naar voren maakt.

Op de verdieping zijn boven het grote etalagevenster twee gekoppelde schuifvensters onder een vast bovenlicht aangebracht (type T-venster). De beide bovenlichten zijn gevuld met twee rijen van drie ruitjes, gevat in houten roeden. Zij worden bekroond door een natuurstenen band voorzien van een kleine uitholling boven de beide vensters en van een fijne lijnendecoratie (bestaande uit een horizontale lijn boven de vensters, geflankeerd door zigzaglijnen). Boven de ingangsportiek zit nog een derde venster, van hetzelfde type als de twee andere en voorzien van net zo'n natuurstenen bekroning.

De gevel wordt afgesloten door een kroonlijst, waarvan het fries wordt omgeven door een rand van geglazuurde rode baksteen. Daaronder loopt een smalle rand van geglazuurde blauwe profielbaksteen. Aan de bovenzijde is een bredere rand, eveneens samengesteld uit geglazuurde blauwe profielbaksteen. In de bovenste lijst keert het patroon van de bovendorpels van de bovenlichtvenstertjes van het etalagevenster terug: afwisselend is steeds een vierkantje en een horizontale lijn aangebracht.

De steile dakschilden zijn gedekt met geglazuurde bruine tuile du nord. In het midden bevindt zich aan de voorzijde een dakkapel, voorzien van een geprofileerde kroonlijst.

Geschiedenis

In het BWT-archief bevinden zich twee reeksen ontwerp-tekeningen uit 1908 in blauwdruk, beide door de Alkmaarse architect Klaas Bakker Dz. vervaardigd in opdracht van J. Pels, de paardenslager die aan de overkant van de Koningsstraat (nr. 8) woonden. Twee jaar eerder had deze reeds aan Klaas Bakker Dz. de opdracht gegeven om achter zijn winkel-woonhuis een pakhuisje te bouwen.

De eerste serie ontwerp-tekeningen toont een pand met beneden een bergplaats voor rijtuigen, daarachter een paardenstal voor vier paarden en boven bergzolders.

De tweede reeks toont een pand met beneden een winkel, daarachter een smederij en boven woonruimte. Dit tweede plan werd uitgevoerd.

Motivering

Goed voorbeeld van woon-bedrijfspan, waarvan de jugendstil gevel uit 1908 compleet met de winkelpui bewaard gebleven is. Jugendstil gevels van witte geglazuurde baksteen zijn in de Alkmaarse binnenstad betrekkelijk schaars.

Tevens van belang als voorbeeld van een werk van de Alkmaarse architect Klaas Bakker Dz.