

VAN EVERDINGENSTRAAT 6

Algemeen

Van Everdingenstraat 6 en Van Everdingenstraat 8 vormen tezamen een dubbelherenhuis. Het gaat om twee huizen van twee bouwlagen, elk onder een eigen dak. De voorgevel van Van Everdingenstraat 8 springt iets naar voren ten opzichte van die van het buurhuis Van Everdingenstraat 6. De beide panden, opgetrokken in jugendstil, werden in 1906 in eigen beheer ontworpen door de Alkmaarse architect C. Bol. Het bijbehorende tuinhek werd een jaar later ontworpen door een andere Alkmaarse architect, C. Ooms (Krommenie 1868-Wijk aan Zee 1948).

Het ontwerpblad voor de beide huizen is niet gedateerd, de bouwvergunning draagt de datum 18 oktober 1906. Bewaard bleef ook het ontwerp voor het tuinhek. De bouwvergunning voor dit hek werd 28 maart 1907 verleend.

De blauwdrukken van de ontwerpbladen en de bouwvergunningen bevinden zich in het Bouw- en Woningtoezichtarchief van de gemeente Alkmaar.

Overigens zijn diverse onderdelen van beide huizen niet geheel volgens de ontwerp-tekening gerealiseerd. Zo kwam er bij nr. 6 aan de voorzijde geen houten, maar een ijzeren balkonhek.

Ontwerper

De ontwerper van de panden, C. Bol, was destijds een bekende architect in Alkmaar. Hij werkte in dezelfde trant als de nog bekendere was C. Ooms, die het tuinhek voor de beide huizen ontwierp. Deze Ooms heeft het merendeel der panden aan beide zijden van de Van Everdingenstraat ontworpen.

Beschrijving

Indeling

De ontwerp-tekening van de huizen Van Everdingenstraat 6 en 8 laat een indeling zien van een destijds gangbaar type. Aan de ene kant ligt de gang met aan het einde een smalle keuken met daarachter een portaal waaraan een kast en een privaat werden gesitueerd.

Aan de andere zijde liggen twee kamers-en-suite met schuifdeuren. Op de verdieping zijn boven de gang en keuken twee kleine kamers gepland, aan de andere zijde twee grote.

Aan de achterzijde hebben de huizen op de begane grond een serre met recht daarboven, op de verdieping, een balkon.

Gevels

Veel huizen in de Van Everdingenstraat hebben een voorgevel waarvan een gedeelte iets risaleert (risaleren = naar voren springen). Ook bij Van Everdingenstraat 6 is dat het geval, bij Van Everdingenstraat 8 is echter een vlakke voorgevel. De risaliet van nummer 6 bevindt zich terzijde van de voordeur en omvat slechts de erker op de begane grond.

De voorgevels van Van Everdingenstraat 6 en 8 zijn opgetrokken uit rode baksteen, gemetseld in kruisverband. De plinten worden afgesloten door een profielsteen met een schuine zijde. Voor diverse versieringen is gladde oranje en witte baksteen toegepast. Zo zijn er ter hoogte van de vensterdorpels banden aangebracht, waarin afwisselend oranje en witte steen is gebruikt. Ter bekroning van de vensters werden strekken van oranje steen gemetseld, waarbij op de verdieping in het midden der strekken een enkele witte steen werd toegepast.

De voordeur, bekroond door een bovenlicht, bevindt zich bij beide huizen rechts in de gevel. Bij beide huizen is de originele jugendstil voordeur behouden gebleven, met zijn karakteristieke indeling in rechthoekige vakken van verschillende vorm en van verschillend formaat. Zo ziet men in het midden een vertikaal paneel, voorzien van ijzeren sierrooster. Bovenaan zijn drie kleine glaspaneeltjes. Het oorspronkelijke kathedraalglas dat in beide voordeuren zat, is verloren gegaan.

Boven de entree bevindt zich een raam met bovenlicht.

Nr. 6 heeft op de begane grond naast de voordeur een rechthoekige erker met rechts een schuine zijde. De erker bevat drie ramen, twee gewone ramen en een smal. Dat laatste bevindt zich in de schuine rechterzijde van de erker.

De erker is voorzien van een balkon. Hoewel de ontwerptekening een houten balkonhek laat zien, is uiteindelijk een ijzeren hek gerealiseerd. Het is een hek met cirkels in de bovenrand.

Een dubbele deur met glaspanelen geeft toegang tot dit balkon. Deze balkondeur wordt geflankeerd door twee smalle ramen. Zowel de balkondeur als de smalle ramen zijn voorzien van een bovenlicht. Het bovenlicht boven de dubbele deuren heeft in het midden twee verticale roeden.

De voorgevel wordt afgesloten door een brede trapeziumgevel, voorzien van een zoldervenster.

De schuine zijden van de trapeziumgevel zijn voorzien van een monumentale houten afdekking met windveren die iets naar voren springen. Deze windveren gaan over in een horizontale lijst die langs de rechte bovenzijde van de trapeziumgevel loopt. De onder uiteinden van de windveren zijn voorzien van een kleine lineaire jugendstil decoratie.

In de top van deze afdekking is sprake van een houten vakwerkvvulling, die gedragen wordt door slanke driehoekige consoles (bestaande uit een staander, een ligger en een schoor), voorzien van enige decoratieve afwerking.

Dak

De panden Van Everdingenstraat 6 en 8 worden elk gedekt door een eigen schilddak met wolfseind. Het schilddak heeft de nok haaks op de straat.

De dakschilden zijn voorzien van rode oudhollandse pannen. Bij nr. 6 staat op de nok van het dak aan de voorzijde aan terracotta piron met bol, bij nr. 8 is die piron verdwenen.

Tuinhek

Alle voortuinen langs de Van Everdingenstraat werden voorzien van een halfhoog ijzeren spijlenhek met boogjes, een gangbaar type in de eerste twintig jaar van deze 20ste eeuw. De voortuinhekken van Van Everdingenstraat 6 en 8 bleven niet bewaard. Daarvoor in de plaats kwamen lage bakstenen muurtjes.

Motivering

Het pand Van Everdingenstraat 6 vormt tezamen met Van Everdingenstraat 8 een goed voorbeeld van een dubbelherenhuis uit 1906 in jugendstil.

Het pand is tevens van belang als voorbeeld van het werk van de Alkmaarse architect C. Bol.

Bovendien is dit pand van belang als onderdeel van de gaaf bewaarde zuidelijke gevelwand van de Van Everdingenstraat.

Carla Rogge,

Afdeling Monumentenzorg en Archeologie Gem. Alkmaar, 18 januari 1999