

KENNEMERSTRAATWEG 122

Algemeen

Aan de noordwestzijde van de Kennemerstraatweg gelegen woonhuis uit 1908 dat samen met de panden Kennemerstraatweg 118, 120, 124 en 126 een blok van vijf woonhuizen vormt. Kennemerstraatweg 122 is het middelste huis van het blok en wordt als zodanig benadrukt door een afwijkende vormgeving (trapgevel) en materiaalgebruik (een voorgevel van gele verblendsteen). De vijf woningen werden gelijktijdig gebouwd in opdracht van G. Beek "bouwondernemer alhier". Wie de in Jugendstil opgetrokken panden heeft ontworpen is niet bekend, omdat een signering op de ontwerptekening ontbreekt. Kenmerkend voor de bouwtijd is onder meer het kleurige materiaalgebruik van rode en gele verblendsteen. Op 26 maart 1908 kreeg Beek vergunning voor de bouw van de vijf burgerwoonhuizen. Oorspronkelijk zouden de woningen een plat dak krijgen, maar op 23 april 1908 werd vergunning verleend voor het aanbrengen van kappen en het wijzigen van de middelste woning, Kennemerstraatweg 122. Dit huis kreeg in plaats van de geplande tweezijdige een driezijdige erker, en in plaats van een balustrade waarachter een vierzijdige spits, een trapgevel en een zadeldak met achterschild. Uit het bouwdoosier van Kennemerstraatweg 122 blijkt dat in 1936 de toenmalige eigenaresse, de weduwe O. de Geus in Haarlem (Albertbergstraat 21), een beerput en watercloset liet plaatsen naar ontwerp van P. Kroon te Alkmaar. De achtergevel is omstreeks 1998 zowel ter hoogte van de parterre als de eerste verdieping over de volle breedte uitgebouwd. De achtergevel had tot 1998 een uitgebouwde parterre waarvan het linker gedeelte anderhalve bouwlaag hoog was (hier bevond zich een trap). De serre rechts in de parterre-uitbouw opende naar de achtertuin middels een dubbele glasdeur met bovenlicht waarnaast rechts een zijraam met bovenlicht. Tegen het anderhalve bouwlaag hoge linker volume sloot een rechthoekige keukenuitbouw aan met plat dak.

N.B. De moderne aanbouw aan de achterzijde maakt geen deel uit van de bescherming.

Beschrijving

Op nagenoeg rechthoekig grondplan gebouwd woonhuis van twee bouwlagen onder een zadeldak met achterschild en de noklijn haaks op de weg. Het dak is gedekt met rode tuiles du nord. Linksvoor heeft het huis een driezijdige erker. De voorgevel is boven een gepleisterde plint opgetrokken in gele verblendsteen in kruisverband met snijvoeg en voorzien van contrasterende accenten van rode verblendsteen in de rollagen boven de vensters en in de balustrade boven de genoemde erker. De vensters en deuren zijn van hout. De bovenlichten in de voorgevel hebben een kleine roedenverdeling en zijn op de begane grond nog beglaasd met geel kathedraalglas.

De voorgevel (ZO) is uitgevoerd als trapgevel met op de trappen tandlijstvormige dekstenen en bovenin een toppilaster van rode verblendsteen waarop een pionvormige bekroning. De onderste geveltrap links en rechts draagt een vergelijkbaar pionvormig ornament waarvan het bovenste gedeelte ontbreekt. Rechts op de begane grond bevindt zich een (in XXB vernieuwde) voordeur met twaalfruits bovenlicht en daarboven op de verdieping een schuifvenster met dito bovenlicht. De kozijnen op beide bouwlagen worden ontlast door een rollaag van om en om gele en rode bakstenen met een afgeronde onderzijde. In de voorzijde van de genoemde erker links bevindt zich een schuifvenster met 18-ruits bovenlicht, en in de smalle schuine zijden een smal schuifvenster met negenruits bovenlicht. Onder de vier schuifvensters in de voorgevel bevindt zich een afwaterende rollaag van rode machinale bakstenen met een afgeronde bovenzijde. De erker wordt bekroond door een balustrade rond het als balkon fungerende platte dak. De gemetselde balustrade is samengesteld uit pijlertjes van rode en, op de hoeken, gele verblendsteen waarboven- en onder een gepleisterde tandlijst. Op de twee stompe hoeken van de balustrade staat een pionvormig ornament waarvan het

bovenste gedeelte ontbreekt. Het balkon boven de erker is toegankelijk via een dubbele glasdeur met 21-ruits bovenlicht. Ter hoogte van de zolder bevindt zich in de voorgevel een rondboogvenster waarin een stolpraam onder een halfrond bovenlicht omgeven door om en om gele en rode bakstenen met een afgeronde onderzijde. De lekdorpel onder het zoldervenster heeft de vorm van een tandlijst.

De zijgevels worden door de buurpanden aan het oog onttrokken, de achtergevel door de moderne aanbouw (niet beschermd).

Motivering

Het pand Kennemerstraatweg 122 is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als merendeels gaaf bewaard gebleven woonhuis uit het begin van de 20^{ste} eeuw opgetrokken in Jugendstil. Tevens heeft het pand stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een beeldbepalend rijtje van vijf woningen aan de noordwestzijde van de Kennemerstraatweg.