

Lombardsteeg 4

Beschrijving

Ensemble van verschillende bouwblokken, deels van een bouwlaag onder flauw hellend zadeldak, deels van twee bouwlagen, eveneens onder flauw hellend zadeldak, gelegen aan de Lombardsteeg op de hoek van de Gedempte Nieuwesloot. Het ensemble, bekend onder de naam "Harmonie" kreeg zijn huidige hoofdvorm bij bouwactiviteiten in eclectische stijl in het derde kwart van de 19de eeuw. Het lage hoekpand, dat eerder blijkens het opschrift in de geveltop tot schouwburg diende, heeft thans de functie van bioscoop.

Het bouw materiaal van het eenlaagshoekpand en van het tweelaagspand aan de Lombardsteeg wordt door een wit geschilderde pleisterlaag aan het oog onttrokken.

De gevel van het hoekpand bevat aan de zijde van de Gedempte Nieuwesloot vier vakken waarin beneden plaats voor filmfoto's, boven plaats voor aankondigingen. Aan de zijde van de Lombardsteeg zijn vijf van die vakken. Hun vormgeving is een moderne. De vroegere situatie was een geheel andere. Toen was er aan de zijde van de Gedempte Nieuwesloot een brede dubbele deur waarboven een cirkelvormig motief. Links en rechts was een getoogd vensters onder een wenkbrauwboog. In de zijgevel waren zeven van die vensters onder wenkbrauw-bogen.

Zowel de gevel aan de Gedempte Nieuwesloot als die aan de Lombardsteeg worden afgesloten door een kroonlijst met een fries, waartegen door middel van lijstwerk afwisselend cirkels en rechthoekige vakken met ingezwenkte zijkanten zijn aangebracht. Aan de zijde van de Gedempte Nieuwegracht is een eclectische tuitgevel met flauw hellende zijkanten en kleine schouderstukjes. De gehele tuitgevelbekroning is voorzien van een uitgekraagde omranding. Op de beide schouderstukjes is een kleine liggende voluut aangebracht. Onder de brede tuit ziet men een cirkel, waarboven het woord SCHOUWBURG in kapitaal. Links en rechts daarvan is in kapitalen het woord HARMONIE schuin aangebracht.

Het tweelaags pand aan de Lombardsteeg dat aan het eenlaagspand is vastgebouwd oogde in het verleden aan de straat als een dubbelwoonhuis met een symmetrische gevel. In het midden zaten twee voordeuren onder bovenlichten. Links en rechts van de voordeur waren twee vensters met getoogde bovenlichten onder wenkbrauwbogen te vinden.

Op de verdieping waren zowel links als rechts nog eens twee (totaal dus vier) van die vensters met wenkbrauwbogen aangebracht. De gevel wordt aan de straatzijde beëindigd door een lijst van hetzelfde type als het eenlaags hoekpand heeft. Daarboven is een flauw hellend zadeldak, gevat tussen lage tuitgevels. In het midden is een dakkapel, afgesloten door een eigen lijst.

Geschiedenis

--

Motivering

Goed voorbeeld van een ensemble van twee panden met gevels in eclectische stijl uit het derde kwart van de 19de eeuw.