

SNAARMANSLAAN 17

Algemeen

Aan de noordwestzijde van de Snaarmanslaan gelegen woonhuis uit 1902 dat samen met de panden Snaarmanslaan 9, 11, 13 en 15 een blok van vijf woonhuizen vormt. De aan elkaar gespiegelde woningen zijn gebouwd in eclectische stijl. Wie de panden heeft ontworpen en laten bouwen is niet bekend. Uit het bouwdoossier van Snaarmanslaan 17 blijkt dat dit huis in 1916 voor f 3,- per week verhuurd werd. In 1962 liet de toenmalige eigenaar/bewoner C. v/d Made de bestaande serre aan de achterzijde met naastgelegen twee kasten en tonprivaat linksachter verbouwen tot een bijkeuken waarnaast een wc en doucheruimte (uitvoering: aannemer L.C. Smit, Spoorstraat 12).

N.B. De recent geheel vernieuwde aanbouwen tegen de achtergevel maken geen deel uit van de bescherming.

Beschrijving

Op nagenoeg rechthoekig grondplan gebouwde hoekwoning van één bouwlaag onder een zadeldak met de noklijn vrijwel haaks op de weg. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. De buitengevels zijn opgetrokken in rode machinale waalsteen in kruisverband met snijvoeg (het voegwerk van de voorgevel is platvol vernieuwd). Naast rode baksteen is in de voorgevel ook contrasterende gele verblendsteen toegepast in de segmentbogen en boogvullingen boven de vensters en in de zaagtand boven de begane grond. De vensters en deuren zijn van hout.

De gerende voorgevel (ZO) is uitgevoerd als puntgevel en voorzien van een gepleisterde plint. Op de begane grond bevinden zich twee schuifvensters en links een (vernieuwde) voordeur met geprofileerd kalf en bovenlicht. Alle drie bovenlichten zijn naderhand (vermoedelijk in de jaren twintig) beglaasd met meerkleurig glas-in-lood in de stijl van de Amsterdamse School. De bovenlichten worden ontlast door segmentbogen met bovenin gele verblendsteen (afwisselend strekken en uitkragende koppen). De boogvulling tussen de met een gegolfde loodstrip afgedekte bovendorpels en de segmentbogen bestaat uit siermetselwerk van rode baksteen, gele verblendsteen en beige kunststeen. Boven de drie segmentbogen wordt de voorgevel verfraaid door een band bestaande uit twee uitkragende metsellagen met daartussen een zaagtand van om en om rode baksteen en gele verblendsteen. In het midden van de verdieping bevindt zich een schuifvenster met bovenlicht. Ook de bovendorpel van dit venster wordt afgedekt door een gegolfde loodstrip, waarboven een boogvulling (hier diagonaal gemetseld) en segmentboog als genoemd. Het zadeldak heeft boven de voorgevel een gering overstek waarlangs rijk geprofileerde windveren met een gegolfde onderrand van verticale kraaldelen (invloed chaletstijl). De windveren komen samen in een makelaar met een gepunte top en een onderende in de vorm van een omgekeerde ui. Onderaan beide windveren bevindt zich een vergelijkbare “makelaar”.

De rechterzijgevel (NO) is voorzien van muurankers ter hoogte van de verdiepingsvloer en heeft daarboven een lage borstwering die beëindigd wordt door een boeiboord met een geprofileerde boven- en onderrand. Rechts bevindt zich een schuifvenster dat evenals het bovenlicht halverwege de gevel na de bouwtijd is aangebracht of verbreed. Op de rechterzijmuur staat links van het midden een vierkante schoorsteen van rode machinale waalsteen. De linkerzijmuur wordt door het buurpand aan het oog onttrokken.

De achtergevel (NW), evenals de voorgevel een gerende puntgevel, heeft ter hoogte van de zolderverdieping een schuifvenster (naderhand enigszins naar rechts verbreed en thans voorzien van een negenruits indeling).

Motivering

Het pand Snaarmanslaan 17 is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als grotendeels gaaf bewaard gebleven woonhuis uit het begin van de 20^{ste} eeuw opgetrokken in eclectische stijl. Daarnaast heeft het huis stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een rij nog nagenoeg in de originele staat verkerende panden aan het begin van de Snaarmanslaan.