

KENNEMERSTRAATWEG 273

Algemeen

Aan de zuidoostzijde van de Kennemerstraatweg gelegen vrijstaand woonhuis uit 1901. Het pand is gebouwd in eclectische stijl met onder meer neorenaissance en chaletstijl (dak middenpartij) kenmerken. Typologisch behoort het huis tot de zogenaamde rentenierswoningen, een in de tweede helft van de 19^{de} eeuw in Noord-Holland met name op het platteland veel voorkomend woningtype dat vaak gebouwd werd in opdracht van renteniers. Kenmerkend voor de rentenierswoning is de ligging evenwijdig aan de weg, de hoogte van één bouwlaag onder een (afgeplat) schilddak, en de symmetrisch opgezette voorgevel met de voordeur centraal geplaatst in een meestal risalerende en verhoogde middenpartij. Kennemerstraat 273 is een tamelijk rijk uitgevoerde rentenierswoning. De namen van de architect en de opdrachtgever zijn niet bekend. In de bovenlichten van de voorgevel is naderhand, vermoedelijk in de jaren twintig, meerkleurig geometrisch glas in lood aangebracht in de stijl van de Amsterdamse School. Rechtsachter bevond zich naar verluidt een serre. Vanaf de jaren zestig tot 1996 was het pand in tweeën bewoond. Sindsdien doet het dienst als woning en kantoor voor een verzekerings- en automatiseringsbedrijf.

N.B. De latere aanbouw linksachter en de vier eveneens moderne dakkapelen (een boven elke zijgevel en twee achter) maken geen deel uit van de bescherming.

Beschrijving

Op rechthoekig grondplan en evenwijdig aan de weg gebouwd vrijstaand woonhuis van één bouwlaag onder een afgeplat schilddak. Het dak is gedekt met zwarte geglazuurde kruispannen en heeft rond het plat een omgaande kroonlijst. De laatste zet zich ook voort rond het van een ruim overstek voorziene, flauw hellende zadeldak van de verhoogde middenrisaliet middenvoor. De buitengevels zijn opgetrokken in rode machinale waalsteen in kruisverband met snijvoeg en worden bovenaan beëindigd door een kroonlijst waaronder een fries en architraaf uitgevoerd in siermetselwerk van gele verblendsteen. De architraaf bestaat uit een gele strekken- en koppenlaag die getrapd uitkragen; het fries heeft een zaagmotief van gele koppen. In tegenstelling tot de zij- en achtergevels wordt de voorgevel bovendien verfraaid door een hardstenen sokkel, een dito cordonlijst onder de vensters, banden van gele verblendsteen in de verhoogde middenrisaliet, en segmentbogen en boogvullingen van gele en oranje- en rode verblendsteen boven de vensters (tot aan de architraaf is de achtergevel evenals het rechter gedeelte van de rechterzijgevel naderhand gepleisterd).

De door hoekpilasters verfraaide voorgevel (NW) heeft een symmetrische opzet met een smalle middenrisaliet van twee bouwlagen en ter weerszijden twee (voormalige) schuifvensters. De segmentbogen boven de vier vensters zijn gemetseld in oranje- en rode verblendsteen met contrasterende gele verblendsteen ter plaatse van de verhoogde sluiting en de dito boogaanzetten. Onder de segmentbogen bevindt zich terugliggend siermetselwerk in de vorm van gekantelde koppen van gele en oranje- en rode verblendsteen. De verhoogde middenrisaliet is voorzien van een door smalle zijlichten (met bovenlicht) geflankeerde voordeur in rijke neorenaissancestijl onder een bovenlicht. De via een hardstenen stoep van twee treden bereikbare deur is onder meer verfraaid met rijk bewerkte pilasters ter weerszijden van het onderpaneel en het door een gietijzeren deurrooster met krulmotieven beveiligde raam erboven. De gelede pilasters aan weerskanten van het deurrooster dragen een driehoekig fronton geflankeerd door paneeltjes met driehoekig opliggend motief. Zowel boven de voordeur als de zijlichten bevindt zich een geprofileerd kalf. De drie bovenlichten erboven worden ontlast door een brede strek met in het midden en bij de aanzetten gele verblendsteen. Ter hoogte van het kalf en de bovendorpel van de entreepartij wordt de middenrisaliet verfraaid door banden van gele verblendsteen. Boven de ingang bevindt zich

een afdak in de vorm van een op twee voluutconsoles rustend houten balkon waarvan de onderzijde verfraaid is met drie sierpanelen. Het balkon heeft een houten hek voorzien van ranke balusters. De genoemde voluutconsoles zijn verfraaid met florale motieven, diamantkoppen, een leeuwenkopje op de kopse voorzijde, en een gedraaid siermotief eronder. Het balkon is toegankelijk via een door smalle zijlichten geflankeerde dubbele glasdeur onder een half rond bovenlicht dat door twee radiaalroeden in drieën onderverdeeld wordt (het motief van een half rond beëindigde muuropening geflankeerd door smallere recht beëindigde zij-openingen wordt serliana genoemd naar de Italiaanse renaissance architect Sebastiano Serlio die het als eerste toepaste). Het halfronde bovenlicht wordt omlijst door gele verblendsteen. Aansluitend heeft de middenrisaliet een band van gele verblendsteen. Het flauwhellende zadeldak van de middenrisaliet heeft een ruim overstek en wordt verfraaid door rijk ajourwerk onder de kroonlijst.

De beide zijgevels zijn blind. In de linkerzijgevel (NO) is links van het midden een dichtgezette muuropening zichtbaar.

De achtergevel (ZO) heeft rechts van het midden een kelderkoekoek waarin een liggend keldervenster met tweeruits raam (het venster erboven en de deur links zijn modern).

Motivering

Het pand Kennemerstraatweg 273 is van algemeen belang wegens architectuur- en cultuurhistorische waarde als grotendeels gaaf bewaard gebleven rentenierswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw opgetrokken in een rijk gedetailleerde eclectische stijl.